מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את חמשת חלקי ההצגה העצמית
- לתרגל בניית פתיחה אישית וקצרה לראיון
- ללמוד להתאים את ההצגה למקום הספציפי

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת המתכון

- 1. ג – 5
- 2. ב – מי אני
- 3. ב – משהו שעשיתי כמו התנדבות או פרויקט
- 4. ב – עד דקה וחצי
- 5. ב – דוגמה יצירתית

חלק ב' – נכון או לא נכון

- 1. לא נכון – הדף ממליץ לבחור 2-3 דברים שמראים מי את/ה, לא לקרוא הכל
- 2. נכון – כך כתוב בטיפים
- 3. נכון – זהו אחד הטיפים המרכזיים בדף
- 4. לא נכון – בדף כתוב 'לא חובה' לגבי משהו קצר על המשפחה
- 5. נכון – הדף נותן דוגמאות שונות למגמות שונות

חלק ג' – השלימו את המשפט

- 1. סיום
- 2. כאן
- 3. מעניין
- 4. שעון
- 5. זמנים

חלק ד' – התאימו חלק לדוגמה

- 1 – ה (שם, גיל וכיתה)
- 2 – ג (תחביבים הקשורים למקום)
- 3 – א (התנדבות או פרויקט שעשיתי)
- 4 – ב (מה מושך אותי למקום הזה)
- 5 – ד (מה אני מקווה ללמוד או לתרום)

חלק ה' – בנו הצגה עצמית

- 1. לחשוב על 2-3 דברים שמראים מי אני
- 2. לכתוב פתיחה קצרה עם שם וכיתה
- 3. להוסיף דוגמה אחת שמראה חוזקה
- 4. להסביר למה המקום מעניין אותי
- 5. לסיים במשפט על מה אני מקווה ללמוד או לתרום
- 6. לתרגל בקול מול שעון עד דקה וחצי

חלק ו' – כתיבה אישית

- 1. התלמיד/ה כולל/ת את חמשת החלקים: מי אני, מה מעניין אותי, דוגמה לחוזקה, למה אני כאן, משפט סיום - בצורה אישית וברורה
- 2. כדי להדגיש את התכונות והדוגמאות הכי רלוונטיות למקום, ולהראות שהמועמד/ת מתאים/ה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- מי אני, מה מעניין אותי, דוגמה לחוזקה, למה אני כאן, משפט סיום
- עד דקה וחצי
- להדגיש פרויקטים טכניים כמו בניית דגמים או תכנות

טיפים להפעלה:

- אפשר לתרגל בזוגות: כל תלמיד/ה מציג/ה את ההצגה העצמית לפני חבר/ה עם שעון עצר
- מומלץ לעודד שימוש בדוגמאות אמיתיות מחיי התלמידים ולא רק דוגמה כללית
- כדאי להדגיש את חשיבות ההתאמה למקום הספציפי - אפשר להביא דוגמה ממגמה בבית הספר

דף תרגול: "ספר/י לי על עצמך"

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בדף הזה לומדים איך לענות כשמבקשים "ספר לי על עצמך" בראיון. יש שיטה עם חמישה חלקים קטנים.

📖 מילון קטן:

הצגה עצמית	כמה משפטים שמספרים מי אני
חוזקה	דבר טוב שאני יודע/ת לעשות
מגמה	תחום לימוד שבוחרים בבית ספר
כרונולוגי	לפי סדר הזמן, מההתחלה לסוף
תרומה	מה אני נותן/ת למקום
אחריות	לדאוג שמשהו יקרה כמו שצריך
מראיינים	האנשים ששואלים שאלות בראיון

1 חלק א' – הבנת המתכון

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה חלקים יש בשיטה?

א) 3 ב) 4 ג) 5 ד) 6

2. מה מספרים ראשון?

א) למה אני כאן ב) מי אני ג) דוגמה לחוזקה ד) משפט סיום

3. מה שמים בחלק השלישי?

א) רשימת כל הציונים ב) משהו שעשיתי כמו התנדבות או פרויקט ג) תיאור המשפחה המלא
ד) רשימת תחביבים בלבד

4. כמה זמן ההצגה צריכה להימשך?

א) עד 10 שניות ב) עד דקה וחצי ג) עד חצי שעה ד) אין הגבלת זמן

5. מה כדאי להדגיש במגמת אמנות?

א) אחריות ועמידה בזמנים ב) דוגמה יצירתית ג) רשימת ציונים ד) תיאור משפחתי ארוך

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	צריך לקרוא קורות חיים בעל פה בהצגה העצמית	☐	☐
2	אפשר לספר את ההצגה בסדר כרונולוגי או לפי רעיונות	☐	☐
3	חשוב להיות אמיתי/ת ולא לשחק מישהו אחר	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
4	החלק על המשפחה הוא חובה בכל הצגה עצמית	☐	☐
5	צריך להתאים את ההצגה למקום אליו מגיעים	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המשפט

השלימו את המילה החסרה.

1. החלק החמישי והאחרון במתכון נקרא משפט _____

2. בחלק הרביעי מספרים למה אני _____

3. בחלק השני מספרים מה _____ אותי

4. כדאי לתרגל את ההצגה בקול עם _____

5. לעבודה כדאי להדגיש אחריות ועמידה ב _____

4 חלק ד' – התאימו חלק לדוגמה

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מי אני	___	**א.** התנדבות או פרויקט שעשיתי
2. מה מעניין אותי	___	**ב.** מה מושך אותי למקום הזה
3. דוגמה שמראה חוזקה	___	**ג.** תחביבים הקשורים למקום
4. למה אני כאן	___	**ד.** מה אני מקווה ללמוד או לתרום
5. משפט סיום	___	**ה.** שם, גיל וכיתה

5 חלק ה' – בנו הצגה עצמית

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	לתרגל בקול מול שעון עד דקה וחצי
☐	להסביר למה המקום מעניין אותי
☐	לסיים במשפט על מה אני מקווה ללמוד או לתרום
☐	לכתוב פתיחה קצרה עם שם וכיתה
☐	לחשוב על 2-3 דברים שמראים מי אני
☐	להוסיף דוגמה אחת שמראה חוזקה

6 חלק ו' – כתיבה אישית

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו הצגה עצמית קצרה לראיון, לפי חמשת החלקים מהדף (עד דקה וחצי בקריאה בקול)

2. הסבירו למה חשוב להתאים את ההצגה העצמית למקום הספציפי שאליו מגיעים

כרטיס יציאה

מהם חמשת חלקי המתכון להצגה העצמית?

כמה זמן מומלץ שההצגה העצמית תימשך?

תנו דוגמה אחת לאיך מתאימים הצגה עצמית למגמת הנדסה

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀